

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2016, n° 24

La Lettre clandestine

LE TRAITÉ DES TROIS IMPOSTEURS



CLASSIQUES
GARNIER

Le *Cymbalum mundi* et les Trois imposteurs

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
[La Lettre clandestine](#)
[2016, n° 24](#)
[.varia](#)
- Auteur : Mothu (Alain)
- Résumé : Cet article étudie le thème de la triple imposture, doublement présent chez Bonaventure Des Périers : dans un poème écrit entre 1536 et 1538, où il se montre très amer envers trois faux prophètes de malheur que seraient Calvin, Guillaume Farel et peut-être Olivétan ; et surtout dans le deuxième dialogue du *Cymbalum mundi* (1537), où trois autres réformateurs (Luther, Bucer et « Girard »), victimes d'une imposture montée par le Christ-Mercure, sont décrits comme les dignes héritiers de son art de l'imposture.
- Pages : 79 à 102
- Revue : [La Lettre clandestine](#)
- Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- EAN : 9782406060437
- ISBN : 978-2-406-06043-7
- ISSN : 2271-720X
- DOI : [10.1512/isbn.978-2-406-06043-7.p.0079](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06043-7.p.0079)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 08/07/2016
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français
- [Afficher en ligne](#)