

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2016, n° 24

La Lettre clandestine

LE TRAITÉ DES TROIS IMPOSTEURS



CLASSIQUES
GARNIER

« Autant qu'il y aura d'encre et de papier au monde » Meslier lecteur de Montaigne

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
[La Lettre clandestine](#)
[2016, n° 24](#)
[.varia](#)
- Auteur : Tizziani (Manuel)
- Résumé : Cet article montre comment Jean Meslier reconfigure plusieurs considérations faites par Michel de Montaigne dans ses *Essais*, en donnant une orientation différente de l'original, mais non moins légitime. Meslier aurait utilisé les prémisses d'incrédulité postulées par Montaigne pour obtenir des conclusions irréligieuses. Cet article est présenté comme la première ébauche d'une étude à venir, dont la fin est de montrer, à travers quelques exemples, certaines de ces réécritures effectuées par le curé d'Étrépigny.
- Pages : 297 à 316
- Revue : [La Lettre clandestine](#)
- Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- EAN : 9782406060437
- ISBN : 978-2-406-06043-7
- ISSN : 2271-720X
- DOI : [10.1512/isbn.978-2-406-06043-7.p.0297](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06043-7.p.0297)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 08/07/2016
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français
- [Afficher en ligne](#)