

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

## La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE  
PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE



CLASSIQUES  
GARNIER

### Que voit-on dans le manuscrit Patin ? Modèle oral de la communication, ordre des écrits

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[La Lettre clandestine](#)  
[2014, n° 22](#)  
[. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- **Auteur** : Giavarini (Laurence)
- **Résumé** : L'état extrêmement propre du manuscrit de Vienne, son écriture nette et régulière, suggèrent que cette copie était destinée à être lue et à circuler au-delà de la seule famille de Patin. Bien plus : il s'agit d'un document travaillé et proprement littéraire, hanté d'ailleurs par l'écriture et les livres. L'oralité fondatrice dont il se prévaut mérite largement d'être dénaturalisée : elle correspond à la valorisation du modèle oral de la communication au xviii<sup>e</sup> siècle, qui traverse aussi l'« archive galante » et toute la production épistolaire mondaine.
- **Pages** : 173 à 184
- **Revue** : [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL** : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN** : 9782812429439
- **ISBN** : 978-2-8124-2943-9
- **ISSN** : 2271-720X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0173)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 31/07/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)