

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE
PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE



CLASSIQUES
GARNIER

Que voit-on dans le manuscrit Patin ? Modèle oral de la communication, ordre des écrits

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [La Lettre clandestine](#)
 - [2014, n° 22](#)
 - [. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- **Auteur :** Giavarini (Laurence)
- **Résumé :** L'état extrêmement propre du manuscrit de Vienne, son écriture nette et régulière, suggèrent que cette copie était destinée à être lue et à circuler au-delà de la seule famille de Patin. Bien plus : il s'agit d'un document travaillé et proprement littéraire, hanté d'ailleurs par l'écriture et les livres. L'oralité fondatrice dont il se prévaut mérite largement d'être dénaturalisée : elle correspond à la valorisation du modèle oral de la communication au xviii^e siècle, qui traverse aussi l'« archive galante » et toute la production épistolaire mondaine.
- **Pages :** 173 à 184
- **Revue :** [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL :** 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN :** 9782812429439
- **ISBN :** 978-2-8124-2943-9
- **ISSN :** 2271-720X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0173](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)