

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE

PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE

*Quand on avoit envie d'entrer au premier pas de la connoissance.)
et Dieu et l'autre que contient en lui-même, il n'en fait qu'un autre
que l'autre qui est l'univers sur lequel il exerce l'autorité d'un
seigneur.*

*4. C'est le véritable Dieu qui est le créateur; il ne possède rien
que l'autorité de Dieu, par conséquent il n'a rien au-dessus hors
de lui-même. Le réel est tout ce qui est au-dessous de Dieu et
par conséquent, on peut dire que tout ce qui est réel est dans l'autre.
L'autre est l'unique être qui possède tout ce qui existe.
Infini, tout ce qui existe.*



CLASSIQUES
GARNIER

Place du manuscrit 7071 de Vienne et des autres « papiers Patin » dans l'historiographie vaninienne

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
[La Lettre clandestine](#)
[2014, n° 22](#)
[. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- Auteur : Foucault (Didier)
- Résumé : Au fil de ses nombreuses conversations avec des savants de son temps, Guy Patin a recueilli, avec une délectation mal dissimulée, une foule d'informations sur des penseurs à réputation sulfureuse, dont de nombreux Italiens et parmi eux Vanini, à propos duquel le manuscrit de Vienne apporte un lot d'informations inédites et crédibles sur son séjour à Paris, confirmant des données issues d'autres sources. Vanini offre un cas d'école qu'il est instructif de replacer dans l'historiographie vaninienne depuis sa prime élaboration.
- Pages : 221 à 239
- Revue : [La Lettre clandestine](#)
- Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- EAN : 9782812429439
- ISBN : 978-2-8124-2943-9
- ISSN : 2271-720X
- DOI : [10.1512/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0221](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0221)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 31/07/2014
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français
- [Afficher en ligne](#)