

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE
PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE



CLASSIQUES
GARNIER

Naudé et l'incroyance dans le manuscrit Patin de Vienne

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [La Lettre clandestine](#)
 - [2014, n° 22](#)
 - [. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- **Auteur :** Mothu (Alain)
- **Résumé :** La partie « Naudé » du manuscrit de Vienne, correspondant à ses quatre-vingt premières pages, se distingue du reste par la place importante qu'y tient la question de l'intériorité croyante des personnages évoqués (et non simplement leur appartenance confessionnelle). Cette section paraît comme hantée par une volonté de lever le voile sur les reins et les cœurs, et ce qu'elle découvre n'est pas autre chose que la précarité extrême de l'acte de foi. Un constat en pleine expansion depuis Montaigne et Charron.
- **Pages :** 205 à 219
- **Revue :** [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL :** 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN :** 9782812429439
- **ISBN :** 978-2-8124-2943-9
- **ISSN :** 2271-720X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0205](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)