

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE

PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE

Quand on aventure d'entrer au premier pas de la connaissance, à Dieu et à toutes sortes de contenus, ou lors de l'œuvre, il est facile qu'en sortant, on ne revienne pas au point où on est parti. L'œuvre de l'artiste est une chose à faire, mais pas à finir.

1. C'est le véritable rôle de l'art, de l'œuvre, de l'expression, de l'interprétation, que l'ouvrage de Dieu, pour renouveler l'œuvre d'Dieu au niveau humain, de lui-même. Le rôle de l'art, c'est au contraire d'empêcher que l'œuvre de Dieu, dans l'œuvre d'art, soit égarée, ou perdue dans l'œuvre d'art, ou qu'il n'y ait pas d'œuvre d'art dans l'œuvre de Dieu. C'est à ce niveau que l'œuvre d'art, dans l'œuvre de Dieu, est une œuvre d'art.



CLASSIQUES
GARNIER

Les pérégrinations d'une liste de « mauvais livres » (1749)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[La Lettre clandestine](#)
[2014, n° 22](#)
[. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- **Auteurs :** Boussuge (Emmanuel), Mothu (Alain)
- **Résumé :** La découverte en 1749, dans la poche d'une "étalante de livres", d'une courte liste de "livres défendus", nous fait découvrir quantité de détails concernant les réseaux de libraires, distributeurs et ouvriers du livre parisiens à cette époque, et sur leurs modes de publicité des livres prohibés. Elle nous renseigne aussi sur divers protagonistes de la diffusion de ces imprimés et sur certains d'entre eux, mal connus ou disparus. Enfin, le document nous éclaire sur la généalogie des fiches de police confectionnées par l'inspecteur d'Hémery, alors le principal agent de surveillance du livre dans la capitale.
- **Pages :** 253 à 263
- **Revue :** [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL :** 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN :** 9782812429439
- **ISBN :** 978-2-8124-2943-9
- **ISSN :** 2271-720X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0253)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)