

# Classiques Garnier

- Revues
  - Littératures
  - La Lettre clandestine

2014, n° 22

## *La Lettre clandestine*

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE

## PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE

Quand on voudraient s'entourer au préavant, par de la conuertance  
de Dieu a de autres que contouer en luy-misme, il est fait que au  
dicts qu'engagent l'univers avec leur iure que l'enseignement d'au-  
thorite jufpouer. 1

4. Com les contumacis de ces. C'est une accusation de l'empereur contre l'empereur de Chine pour contumace et de l'empereur de Chine contre l'empereur de France pour contumace et de l'empereur de France contre l'empereur de Chine pour contumace. C'est l'empereur de France qui a été déclaré coupable et l'empereur de Chine qui a été déclaré innocent. C'est l'empereur de France qui a été déclaré coupable et l'empereur de Chine qui a été déclaré innocent.



CLASSIQUES  
GARNIER

## Le baron dévoilé Comment d'Holbach est devenu l'auteur de ses œuvres

- **Type de publication** : Article de revue
  - **Revue** :  
[La Lettre clandestine](#)  
[2014, n° 22](#)  
[. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
  - **Auteur** : Gourdon (Émilie)
  - **Résumé** : S'intéressant aux différents témoignages de la vie du baron d'Holbach ainsi qu'aux différentes biographies et notices publiées à son sujet, l'article essaie d'expliquer, d'un point de vue historiographique, les conditions d'émergence et de consolidation de la réputation sulfureuse du baron, qui ne commence de fait qu'après sa mort et la révélation progressive de la paternité de ses œuvres.
  - **Pages** : 107 à 120
  - **Revue** : [La Lettre clandestine](#)
  - **Thème CLIL** : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
  - **EAN** : 9782812429439
  - **ISBN** : 978-2-8124-2943-9
  - **ISSN** : 2271-720X
  - **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0107](#)
  - **Éditeur** : Classiques Garnier
  - **Mise en ligne** : 31/07/2014
  - **Péodicité** : Annuelle
  - **Langue** : Français
  - **Afficher en ligne**