

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE
PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE



CLASSIQUES
GARNIER

Le baron dévoilé Comment d'Holbach est devenu l'auteur de ses œuvres

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[La Lettre clandestine](#)
[2014, n° 22](#)
[. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- **Auteur :** Gourdon (Émilie)
- **Résumé :** S'intéressant aux différents témoignages de la vie du baron d'Holbach ainsi qu'aux différentes biographies et notices publiées à son sujet, l'article essaie d'expliquer, d'un point de vue historiographique, les conditions d'émergence et de consolidation de la réputation sulfureuse du baron, qui ne commence de fait qu'après sa mort et la révélation progressive de la paternité de ses œuvres.
- **Pages :** 107 à 120
- **Revue :** [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL :** 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN :** 9782812429439
- **ISBN :** 978-2-8124-2943-9
- **ISSN :** 2271-720X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0107](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)