

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE
PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE



CLASSIQUES
GARNIER

D'Holbach lecteur/éditeur de Nicolas-Antoine Boulanger

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [La Lettre clandestine](#)
 - [2014, n° 22](#)
 - [. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- **Auteur :** Seguin (Maria Susana)
- **Résumé :** Le fait que le baron d'Holbach emprunte le nom de Nicolas-Antoine Boulanger pour son Christianisme dévoilé, alors qu'il édite en même temps les œuvres de l'ingénieur des Ponts-et-Chaussées, répond à une stratégie d'ensemble qui permet au baron d'inscrire son œuvre dans un cycle hautement polémique sans que sa responsabilité soit engagée. Mais les dettes qu'il entretient à l'égard de l'œuvre de Boulanger sont autrement plus importantes même si le nom de son prédécesseur n'est pas ouvertement invoqué.
- **Pages :** 121 à 136
- **Revue :** [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL :** 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN :** 9782812429439
- **ISBN :** 978-2-8124-2943-9
- **ISSN :** 2271-720X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0121](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)