

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22

La Lettre clandestine

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE
PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE



CLASSIQUES
GARNIER

Assignations d'identités confessionnelles et hétéropraxie dans le manuscrit Patin de Vienne Critique textuelle et factuelle

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [La Lettre clandestine](#)
 - [2014, n° 22](#)
 - [Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)
- **Auteur :** Gabriel (Frédéric)
- **Résumé :** De nombreux passages du manuscrit concernent l'individu par rapport aux assignations d'identités confessionnelles. Plus que la question de savoir si ces assignations sont vraies ou fausses, l'intérêt des jeux sociaux dont elles témoignent éclaire à la fois l'espace privé de leur possibilité d'énonciation et les normes sous-jacentes qu'elles sont censées mettre à nu. On peut dès lors dégager de ce joyeux désordre un type bien déterminé de lecture critique du monde social saisi sous les deux espèces des faits et des textes. Leurs entrecroisements font tout l'intérêt du manuscrit.
- **Pages :** 185 à 204
- **Revue :** [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL :** 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN :** 9782812429439
- **ISBN :** 978-2-8124-2943-9
- **ISSN :** 2271-720X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0185](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)