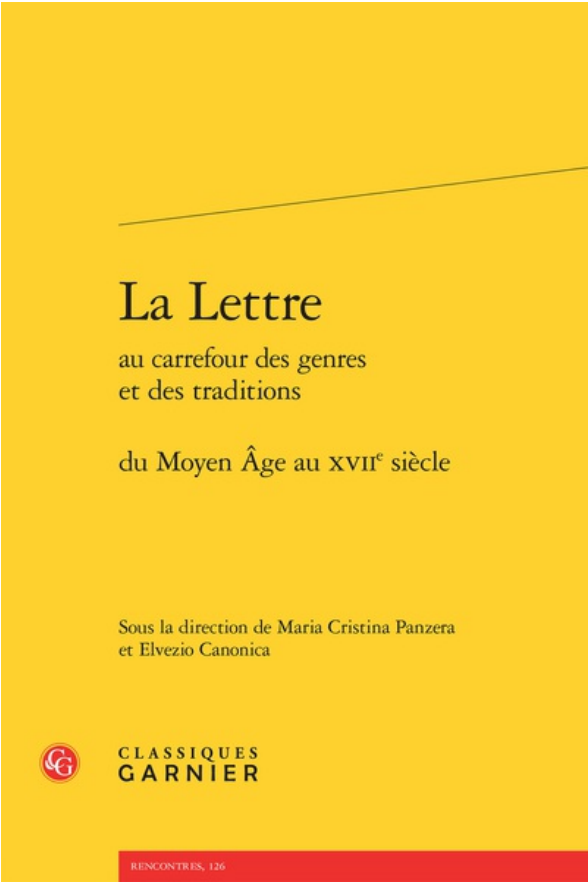


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Statut et fonctions de la lettre dans la *Cárcel de amor* de Diego de San Pedro (1483)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Lettre au carrefour des genres et des traditions . du Moyen Âge au xvii^e siècle](#)
- **Auteur** : Fournès (Ghislaine)
- **Résumé** : Roman ou *novela sentimental*, l'étiquette générique traditionnellement assignée à la *Cárcel de amor* de l'humaniste castillan Diego de San Pedro, ne rend pas compte pleinement de la spécificité de cet ouvrage ni de son recours massif à l'échange épistolaire. L'analyse des structures narratives, des types épistolaires employés, des jeux de polyphonie qu'ils produisent, permet de souligner la dimension théâtrale dans la conduite narrative et ses points de contact avec le roman épistolaire.
- **Pages** : 239 à 255
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 126
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437939
- **ISBN** : 978-2-8124-3793-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0239)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/10/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)