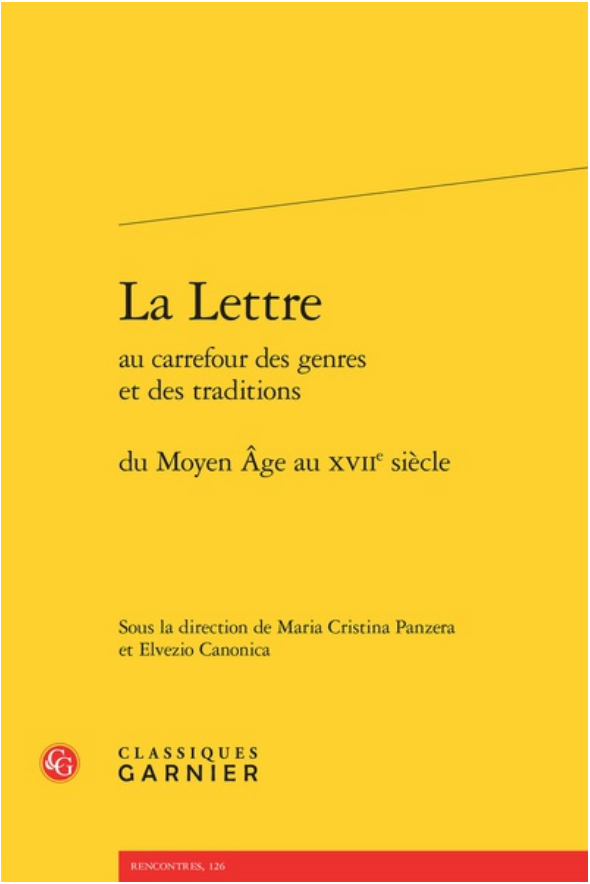


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Poétique des lettres dans les Mémoires Présence, effet, structure modélisante de l'action

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[La Lettre au carrefour des genres et des traditions](#)  
[. du Moyen Âge au xvii<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur** : Tsimbidy (Myriam)
- **Résumé** : Les lettres insérées dans les Mémoires du xvii<sup>e</sup> siècle nous introduisent dans les coulisses du pouvoir. Il s'agit d'un objet littéraire qui recouvre plusieurs fonctions et qui introduit des jeux de variation, des déphasages temporels, des effets stylistiques bien spécifiques dans la poétique des Mémoires. L'analyse se concentre en particulier sur les *Mémoires* de la minorité de Louis XIV (1643-1661). La lettre se révèle fonctionnelle à la modélisation du récit.
- **Pages** : 189 à 210
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 126
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437939
- **ISBN** : 978-2-8124-3793-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0189](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/10/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)