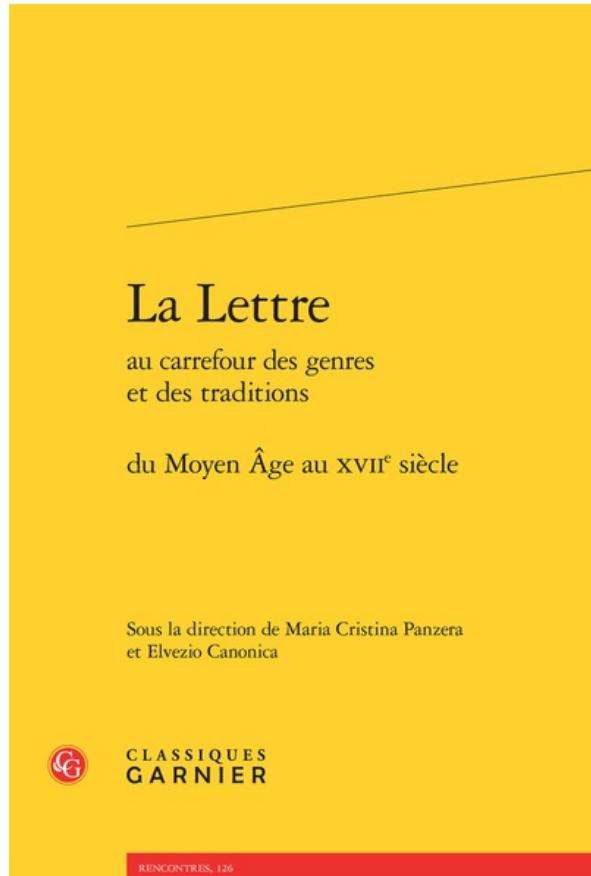


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Para una lectura « superficial » (y esencial) de *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades* (Prosas nuevas: cartas, relaciones, Lazarillos, Guzmanes y Quijotes -I-)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Lettre au carrefour des genres et des traditions](#)  
[. du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Darnis (Pierre)
- **Résumé :** *Le Lazarillo de Tormes* est conçu comme la transcription d'une lettre qu'un supposé Lazarillo envoie à son protecteur. Il fonde un nouveau genre narratif, spécifiquement espagnol : la picaresque. Cet article interroge le statut de cette lettre, en montrant qu'à force de la prendre au sérieux on finit par oublier sa dimension burlesque, qui l'insère dans la tradition de l'éloge paradoxal, comme c'est le cas pour *l'Éloge de la folie* d'Érasme ou pour la tradition de la satire ménippée et lucianesque.
- **Pages :** 257 à 286
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 126
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437939
- **ISBN :** 978-2-8124-3793-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0257](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0257)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Espagnol
- [Afficher en ligne](#)