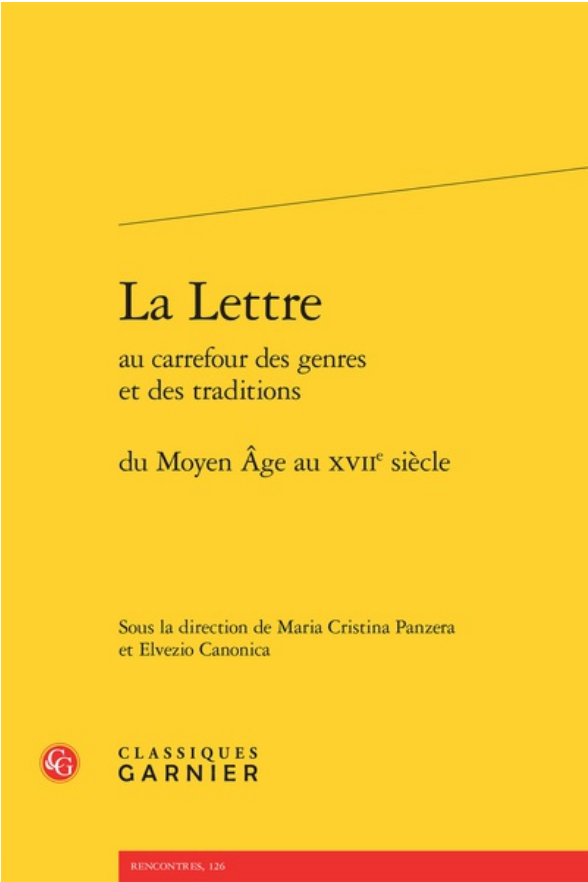


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La lettre et ses frontières dans les traités épistolaires entre Moyen Âge et RenaissanceProblèmes et perspectives de recherche

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Lettre au carrefour des genres et des traditions](#)
[. du Moyen Âge au xvii^e siècle](#)
- **Auteur :** Panzera (Cristina)
- **Résumé :** En analysant les catégories critiques mobilisées par certains maîtres de l'art épistolaire entre les ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècles, afin de proposer une typologie et une hiérarchie des lettres, cet article montre que leur effort théorique n'a rien à envier aux procédés déductifs de la linguistique textuelle de nos jours. Une attention particulière est réservée à l'introduction du traité de Niccolò Perotti *De componendis epistolis*, ensuite comparée aux positions d'Érasme, de Vivès et de Juste Lipse.
- **Pages :** 29 à 50
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 126
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437939
- **ISBN :** 978-2-8124-3793-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0029)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)