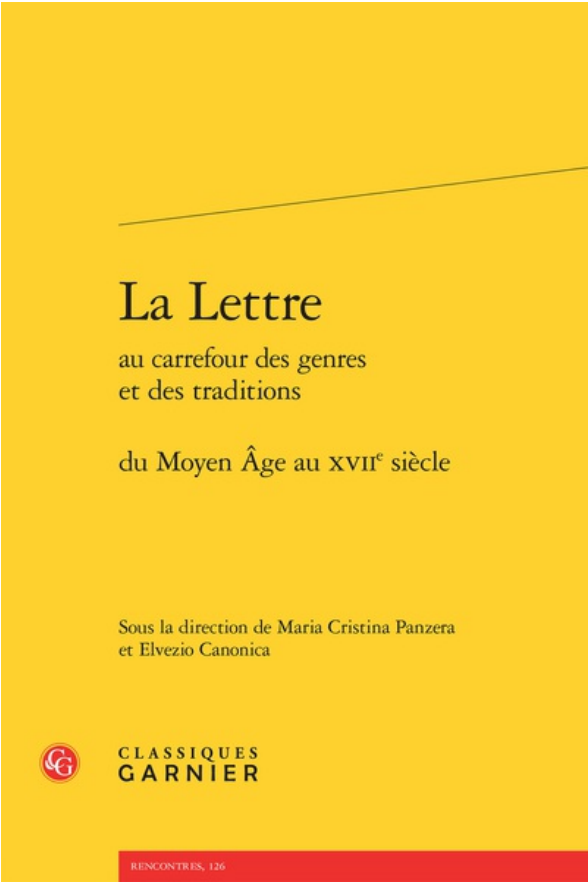


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Je m'occupais de vous La lettre amoureuse dans l'art occidental, de la Renaissance aux Lumières

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Lettre au carrefour des genres et des traditions](#)
[. du Moyen Âge au xvii^e siècle](#)
- **Auteur :** Daumas (Maurice)
- **Résumé :** Codifiée en littérature et dans les manuels épistolaires au xvi^e siècle, la lettre d'amour dans les arts s'inspire principalement des *Héroïdes* d'Ovide, avant de recevoir un traitement nouveau dans la peinture de genre hollandaise. Son influence s'exerce en France au xviii^e siècle sur l'œuvre d'Antoine Watteau, François Boucher, Jean-Honoré Fragonard et Marguerite Gérard. S'ensuit le progrès de la « révolution sentimentale » qui valorise l'amour conjugal et modifie encore les représentations de la lettre d'amour.
- **Pages :** 351 à 366
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 126
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437939
- **ISBN :** 978-2-8124-3793-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0351)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)