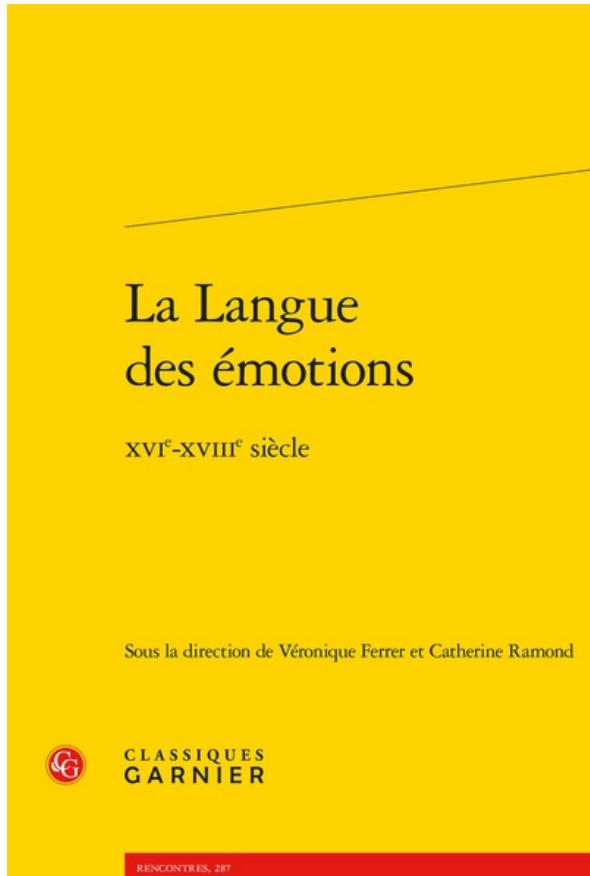


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Un langage du cœur sans les artifices du style *Les Lettres à Madame la Marquise sur La Princesse de Clèves* (1678) de J.-B. de Valincour

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Langue des émotions](#)
[.xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Petit (Adrienne)
- **Abstract:** L'article s'attache, à partir d'une analyse des *Lettres à Madame Marquise sur La Princesse de Clèves* (1678) de J.-B. de Valincour, à la question du discours des passions dans la « Querelle de la Princesse de Clèves ». Le rêve d'un pur langage du cœur affranchi des artifices du style y devient, selon nous, un horizon idéal pour le genre romanesque et engage une reconfiguration de la réflexion rhétorique et linguistique sur l'affectivité.
- **Pages:** 43 to 59
- **Collection:** [Encounters](#), n° 287
- **Series:** The classical century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062516
- **ISBN:** 978-2-406-06251-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0043)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)