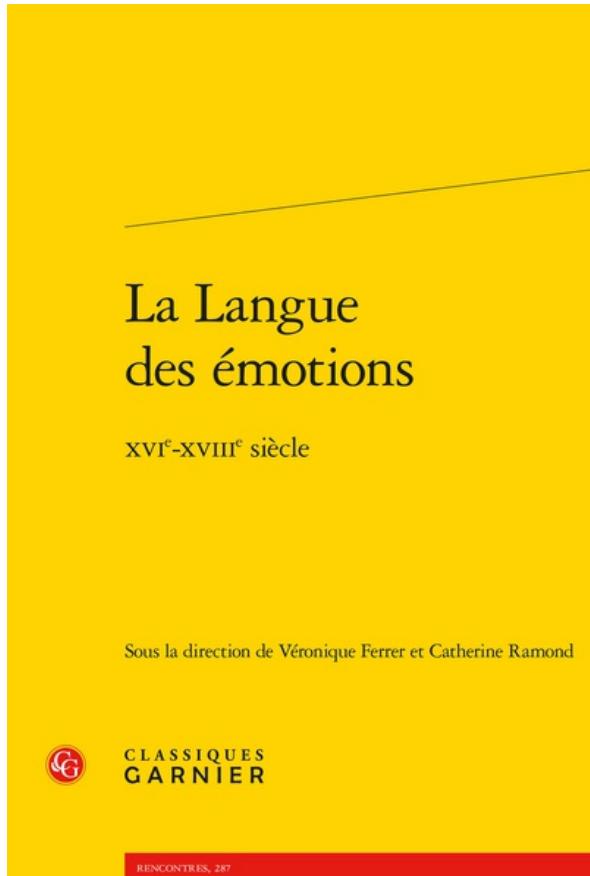


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Touché d'un désespoir visible » La langue des émotions dans *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé* (1623) de Théophile de Viau

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Langue des émotions](#)
[.xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Macé (Stéphane)
- **Résumé :** Avec *Pyrame et Thisbé*, qui marque un véritable tournant sur la scène théâtrale des années 1620, Théophile de Viau inaugure un nouveau type de tragédie : par sa structure même, cette pièce expérimente un nouveau langage des émotions, à la fois ingénieux et sensible. L'audace stylistique se situe ici au point de rencontre de l'esprit humaniste encore vivace, de la singularité de l'expérience et d'une conception de l'écriture qui accorde le primat à la matérialité du verbe.
- **Pages :** 259 à 271
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 287
- **Série :** Le Siècle classique, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062516
- **ISBN :** 978-2-406-06251-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0259)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)