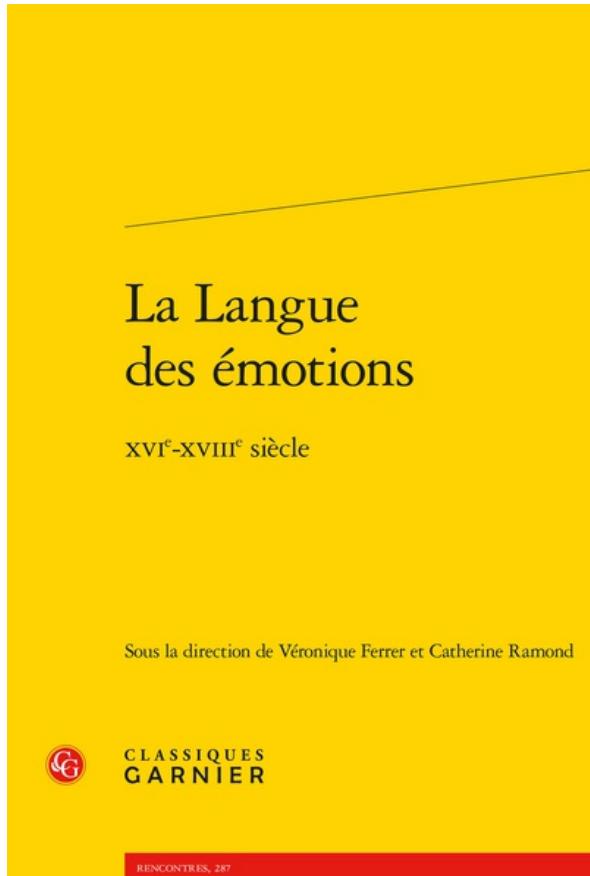


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Représenter l'éloquence La passion de David au cœur des débats poétiques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Langue des émotions](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Fourquet-Gracieux (Claire)
- **Résumé :** Au xvii^e siècle, les références aux Psaumes visent à repenser l'éloquence. Elles accompagnent l'idée d'une nouvelle poésie chrétienne (A. Godeau, Port-Royal), puis la volonté de détacher la poésie de la rhétorique. Argument d'autorité, les poèmes davidiques redonnent droit de cité au style coupé et à la répétition, secondent la naturalisation de la rhétorique (B. Lamy, Ch. Perrault) et nourrissent la théorisation du concept de sublime, autant de signes de l'avènement du langage des émotions.
- **Pages :** 121 à 136
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 287
- **Série :** Le Siècle classique, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062516
- **ISBN :** 978-2-406-06251-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0121)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)