

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Repenser l'éloquence La passion de David au cœur des débats poétiques

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Langue des émotions](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Fourquet-Gracieux (Claire)
- **Abstract:** Au xvii^e siècle, les références aux Psaumes visent à repenser l'éloquence. Elles accompagnent l'idée d'une nouvelle poésie chrétienne (A. Godeau, Port-Royal), puis la volonté de détacher la poésie de la rhétorique. Argument d'autorité, les poèmes davidiques redonnent droit de cité au style coupé et à la répétition, secondent la naturalisation de la rhétorique (B. Lamy, Ch. Perrault) et nourrissent la théorisation du concept de sublime, autant de signes de l'avènement du langage des émotions.
- **Pages:** 121 to 136
- **Collection:** [Encounters](#), n° 287
- **Series:** The classical century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062516
- **ISBN:** 978-2-406-06251-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0121)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)