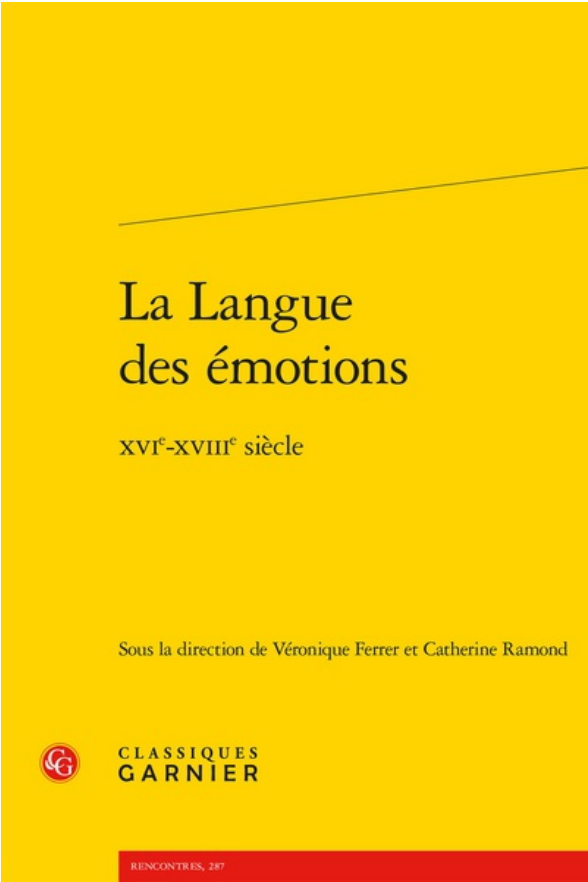


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poétique du désespoir Pétrarquisme, discours lyrique et discours tragique dans « La complainte du désespéré » de Joachim du Bellay

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Langue des émotions](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Buron (Emmanuel)
- **Résumé :** Cet article porte sur « La complainte du désespéré », de Du Bellay (1552). Il analyse la nature de l'émotion représentée et montre que Du Bellay construit la vision du monde de son personnage à partir de son expérience de la surdité, qui lui sert de modèle phénoménologique. En outre, Du Bellay inscrit dans son texte la problématique d'une écriture de l'émotion, en relation avec d'autres discours poétiques qui se développent alors (pétrarquisme, poésie lyrique ou tragique).
- **Pages :** 221 à 244
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 287
- **Série :** Le Siècle classique, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062516
- **ISBN :** 978-2-406-06251-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0221](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0221)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)