

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« On parle à Dieu par zele » La langue de la prière

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Langue des émotions](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Ferrer (Véronique)
- **Abstract:** Cette étude examine le rôle majeur que jouèrent la traduction et les commentaires des Psaumes dans la rénovation de la prière à la Renaissance et à l'âge pré-classique aussi bien dans le cadre privé de la dévotion que dans l'espace social de la littérature. De la pratique spirituelle à son accomplissement poétique, c'est l'émotion qui garantit l'expression sincère de la foi tout en servant de base à l'élaboration d'une langue littéraire en voie de constitution.
- **Pages:** 105 to 120
- **Collection:** [Encounters](#), n° 287
- **Series:** The classical century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062516
- **ISBN:** 978-2-406-06251-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0105](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)