

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « On parle à Dieu par zele » La langue de la prière

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Langue des émotions](#)  
[. xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Ferrer (Véronique)
- **Résumé :** Cette étude examine le rôle majeur que jouèrent la traduction et les commentaires des Psaumes dans la rénovation de la prière à la Renaissance et à l'âge pré-classique aussi bien dans le cadre privé de la dévotion que dans l'espace social de la littérature. De la pratique spirituelle à son accomplissement poétique, c'est l'émotion qui garantit l'expression sincère de la foi tout en servant de base à l'élaboration d'une langue littéraire en voie de constitution.
- **Pages :** 105 à 120
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 287
- **Série :** Le Siècle classique, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062516
- **ISBN :** 978-2-406-06251-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)