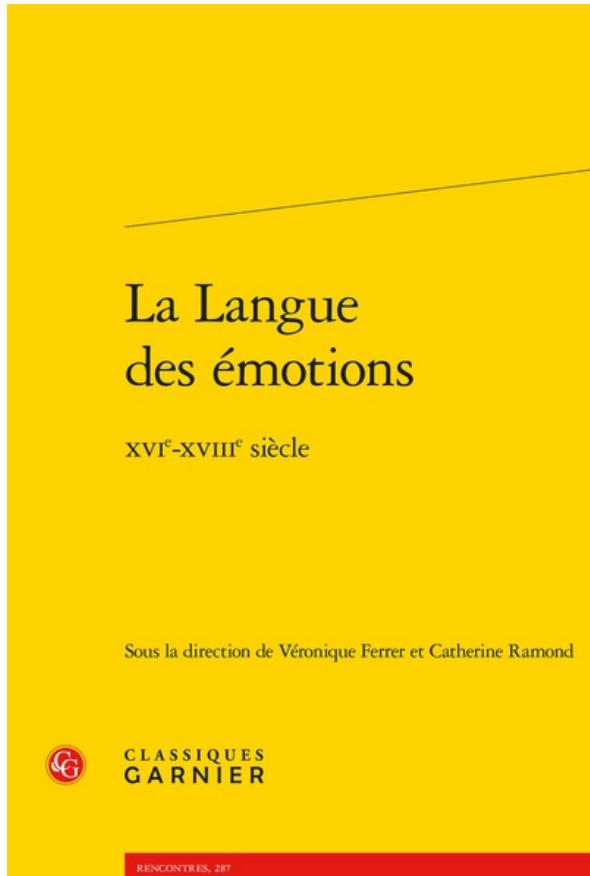


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



***Less is more* Marivaux et la langue comique des émotions**

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Langue des émotions](#)
[.xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Sermain (Jean-Paul)
- **Abstract:** Le xviii^e siècle propose diverses conceptions de l'expression verbale et non verbale des émotions. On peut y voir des inventions originales auxquelles ne correspondent pas de description théorique. Dans son théâtre, Marivaux confie l'expression de l'émotion au dialogue, c'est-à-dire dans le rapport entre les répliques comme entre la parole et la situation. L'émotion réside alors dans ce qui n'est pas dit, et Marivaux étend ainsi l'analyse du sublime au registre de la comédie.
- **Pages:** 273 to 291
- **Collection:** [Encounters](#), n° 287
- **Series:** The classical century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062516
- **ISBN:** 978-2-406-06251-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0273)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)