

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le langage des émotions dans les déclarations de conversion sous le régime de l’édit de Nantes

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Langue des émotions](#)  
[. xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)
- **Author:** Bernard (Mathilde)
- **Abstract:** Les déclarations de conversion, opuscules prosélytes produits par les nouveaux convertis pour expliquer les raisons du changement de religion, fleurissent sous le régime de l’édit de Nantes. Professions de foi établissant officiellement une identité nouvelle, ces textes de facture très stéréotypée invitent à se demander quelle est la valeur accordée aux émotions et la place laissée à l’expression d’une démarche personnelle dans l’écriture publique de l’intimité.
- **Pages:** 329 to 341
- **Collection:** [Encounters](#), n° 287
- **Series:** The classical century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062516
- **ISBN:** 978-2-406-06251-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0329)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)