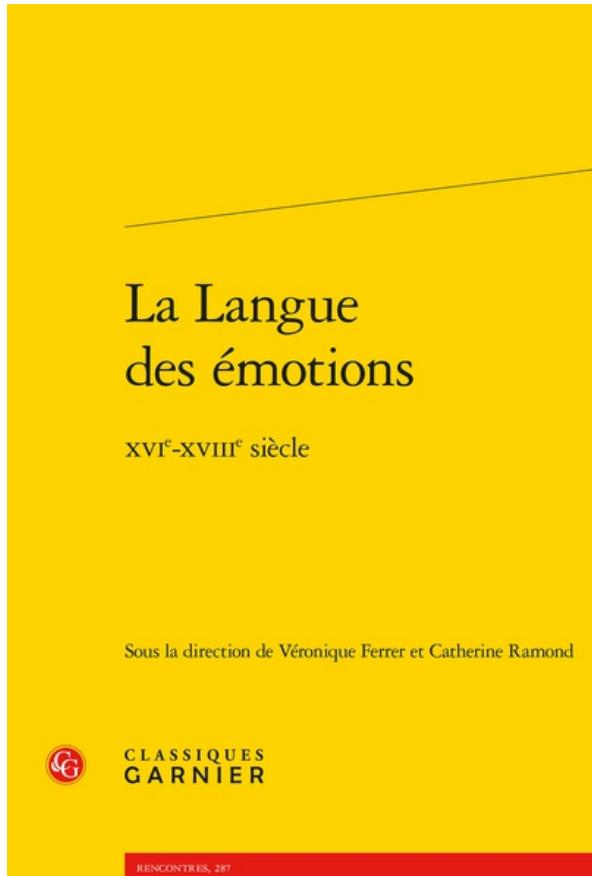


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le langage de la colère dans *Aman* d'Antoine de Montchrestien

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Langue des émotions](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Ménier (Bruno)
- **Abstract:** Dans la tragédie humaniste, l'ire de Dieu est mise en relation avec la rage des hommes : la colère constitue un des moteurs qui animent la mécanique tragique d'*Aman* de Montchrestien. Elle évolue au cours de la pièce et ses formes successives, de la piqûre d'amour propre au délire furieux, marquent les étapes de l'intrigue. Mais le dramaturge fait aussi de la colère un sentiment de spectateur, en s'efforçant de communiquer au public une indignation dont il ne le libère qu'*in extremis*.
- **Pages:** 245 to 257
- **Collection:** [Encounters](#), n° 287
- **Series:** The classical century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062516
- **ISBN:** 978-2-406-06251-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0245)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)