

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La sincérité, degré zéro de la rhétorique ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Langue des émotions](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Stewart (Philip)
- **Abstract:** À la notion que la rhétorique est une surenchère dont la vraie passion se passe, s'oppose une mise en doute progressive de cette dichotomie. Si le langage de la sincérité peut toujours être simulé, il faut tenir compte de la parfaite ambiguïté lexicale et syntaxique de ses expressions. En même temps, les émotions se révèlent elles-mêmes peu claires et inaptes à s'exprimer directement. Le sentiment le plus authentique n'est pas indépendant de la rhétorique.
- **Pages:** 61 to 77
- **Collection:** [Encounters](#), n° 287
- **Series:** The classical century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062516
- **ISBN:** 978-2-406-06251-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0061)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)