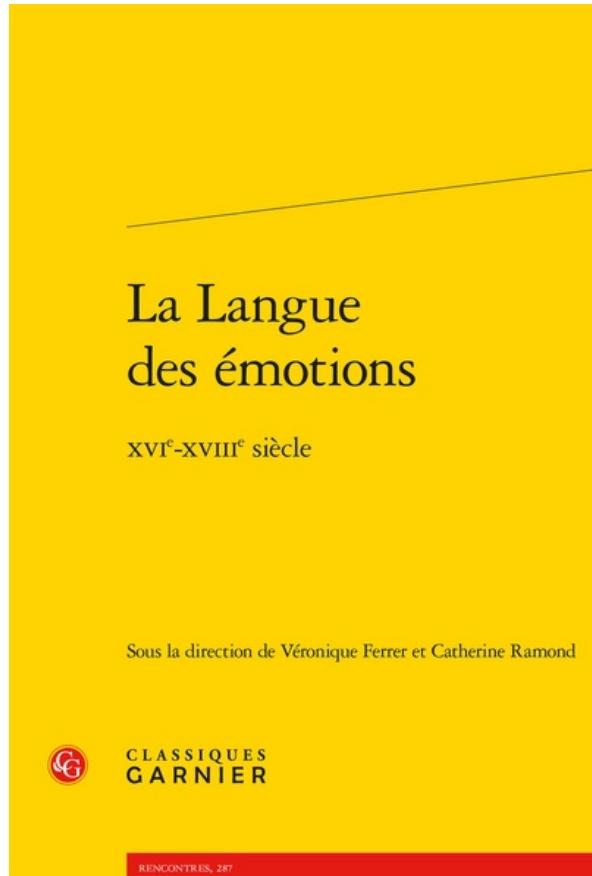


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La Langue des émotions

xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Ferrer (Véronique), Ramond (Catherine)
- **Résumé :** S'inscrivant dans le prolongement des recherches fécondes sur l'histoire des émotions, ce livre s'interroge sur les tentatives de rénovation de la langue littéraire, de la Renaissance à l'âge des Lumières, à partir du critère de l'émotion, sur le double plan des spéculations théoriques et des réalisations pratiques.
- **Nombre de pages :** 416
- **Parution :** 22/03/2017
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 287
- **Série :** Le Siècle classique, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062493
- **ISBN :** 978-2-406-06249-3
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06251-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06251-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, littérature de l'âge classique, littérature des Lumières, histoire des émotions, histoire de la rhétorique, histoire de la spiritualité, stylistique, poétique
- [Afficher en ligne](#)