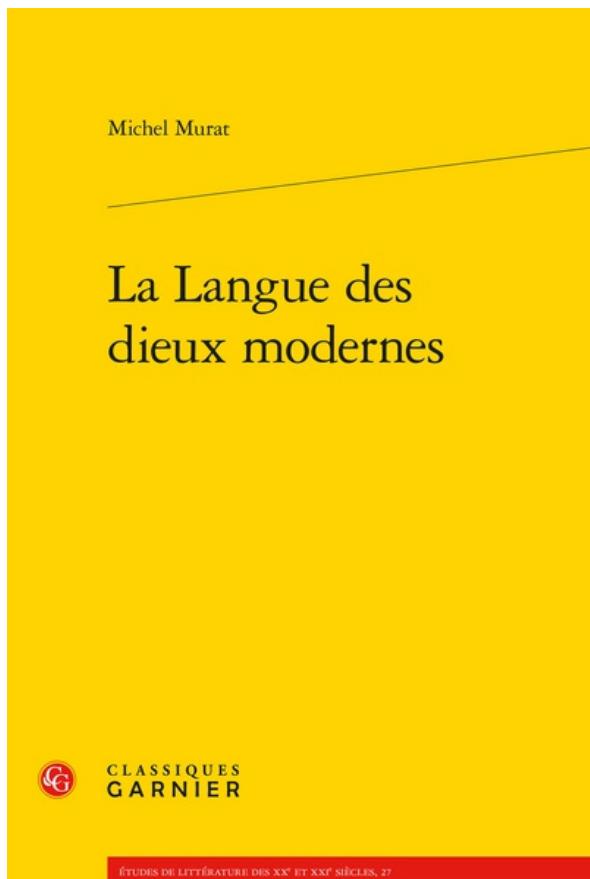


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



## La Langue des dieux modernes

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Murat (Michel)
- **Résumé :** Ce livre traite de l'histoire des formes dans la poésie du premier xx<sup>e</sup> siècle, période qu'il illustre le surréalisme d'Eluard. Il rend justice à Fargue ; il dessine les *situations* d'Apollinaire et de Saint-John Perse. Il propose des matériaux pour une histoire de la poésie française, envisagée dans sa dimension nationale, et à partir d'entrées comme les anthologies, le poème en prose, le distique rimé. C'est cette histoire qu'Aragon remet en jeu contre les avant-gardes, et que conclut la parution de *Fureur et mystère*.
- **Nombre de pages :** 251
- **Parution :** 25/04/2012
- **Collection :** [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles](#), n° 27
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812404993
- **ISBN :** 978-2-8124-0499-3
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4383-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4383-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/05/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poésie, vers, anthologie, histoire littéraire, surréalisme, Apollinaire, Aragon, Éluard, Fargue, Saint-John Perse, Tzara
- [Afficher en ligne](#)