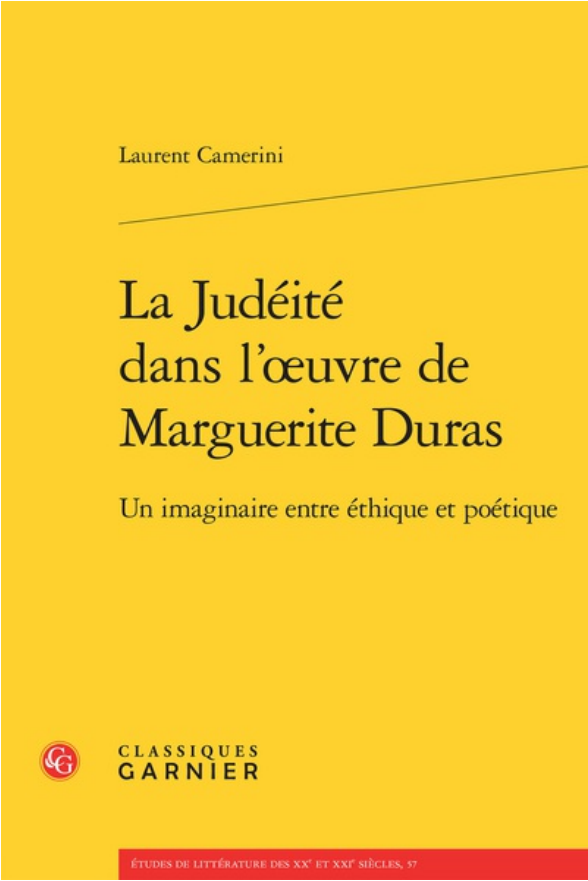


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras Un imaginaire entre éthique et poétique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Camerini (Laurent)
- **Résumé :** Que signifie « juif » et qu'est-ce qu'être juif ? Chez Marguerite Duras, une judéité toute personnelle, qui relève de l'éthique, s'est immiscée au sein même de l'écriture. On peut alors se demander si cette judéité n'a pas fait naître une poétique particulière.
- **Nombre de pages :** 440
- **Parution :** 13/01/2016
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 57
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436055
- **ISBN :** 978-2-8124-3605-5
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3607-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3607-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/02/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Marguerite Duras, juif, judéité, éthique, personnage, poétique, littérature du xxe siècle

• [Afficher en ligne](#)