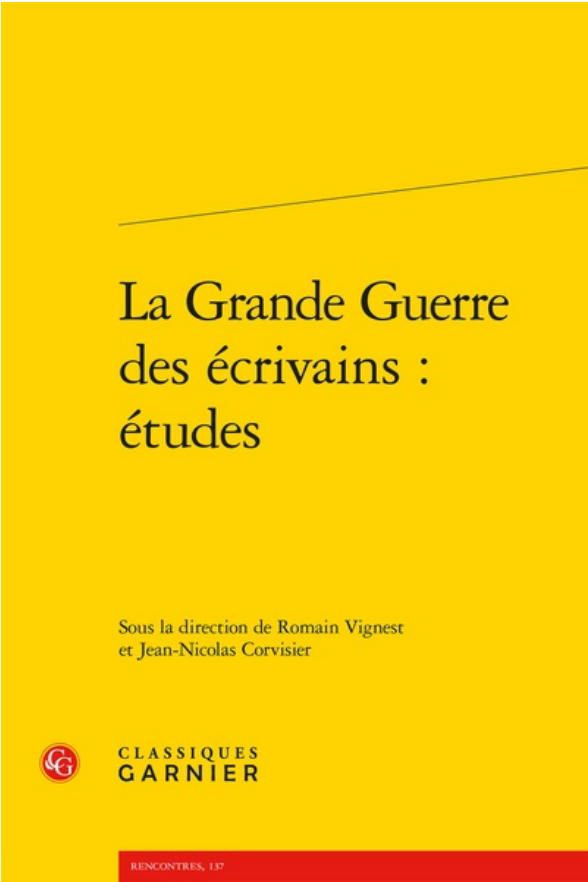


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Paul Valéry, regards sur la guerre

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur** : Signorile (Patricia)
- **Résumé** : Valéry constate que la construction et la destruction sont intimement liées. Qu'il traite des différents aspects afférents aux conflits institutionnels, de la possibilité d'une guerre juste ou du rôle des relations intersubjectives, Valéry balaie illusions et certitudes quant à l'utilité des conflits armés, la Grande Guerre ayant révélé « l'impuissance de la connaissance à sauver quoi que ce soit ».
- **Pages** : 543 à 564
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 137
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447341
- **ISBN** : 978-2-8124-4734-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0543)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)