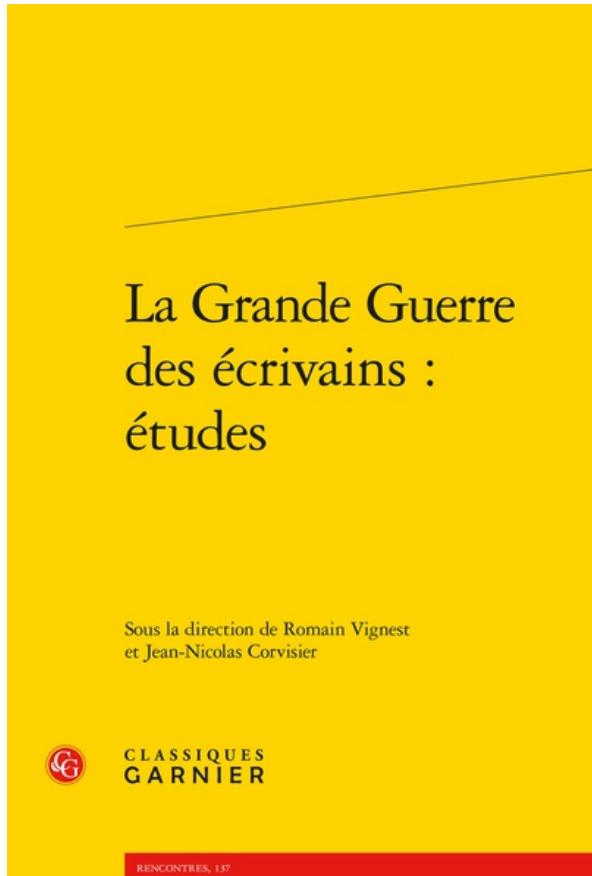


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les avant-gardes littéraires et la Grande Guerre

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur :** Murat (Michel)
- **Résumé :** L'article étudie le rapport des avant-gardes littéraires à la première guerre mondiale. Il passe d'abord en revue certains lieux communs du discours critique : la guerre comme « parenthèse », le « retour à l'ordre », le pacifisme et le protofascisme, l'éros guerrier. Il décrit ensuite la position des groupes d'avant-garde à partir de la composition de revues parues pendant la guerre (*Dada*, 391, *Nord-Sud*), et tente enfin de préciser, chez Breton, Aragon et Éluard, la part de - l'expérience vécue.
- **Pages :** 415 à 434
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 137
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447341
- **ISBN :** 978-2-8124-4734-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0415)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)