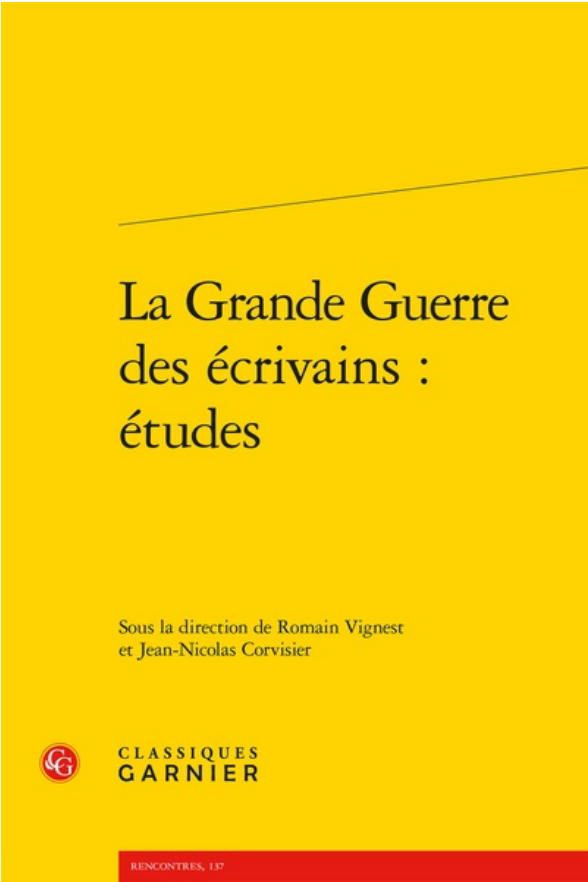


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le patriotisme d'Apollinaire

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur** : Michel (Laure)
- **Résumé** : Le patriotisme d'Apollinaire est un objet de controverse de l'après-guerre à aujourd'hui : sa présence explicite dans l'œuvre a marqué négativement la réception critique de l'auteur. Ce patriotisme n'est pourtant qu'une simple valeur d'époque, - qu'il s'agit de contextualiser. Plus originale en revanche semble être la conjonction des valeurs patriotiques avec la recherche - d'une esthétique expérimentale. Peut-être est-ce là ce qui a rendu le patriotisme d'Apollinaire si difficile à recevoir.
- **Pages** : 203 à 222
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 137
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447341
- **ISBN** : 978-2-8124-4734-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0203)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)