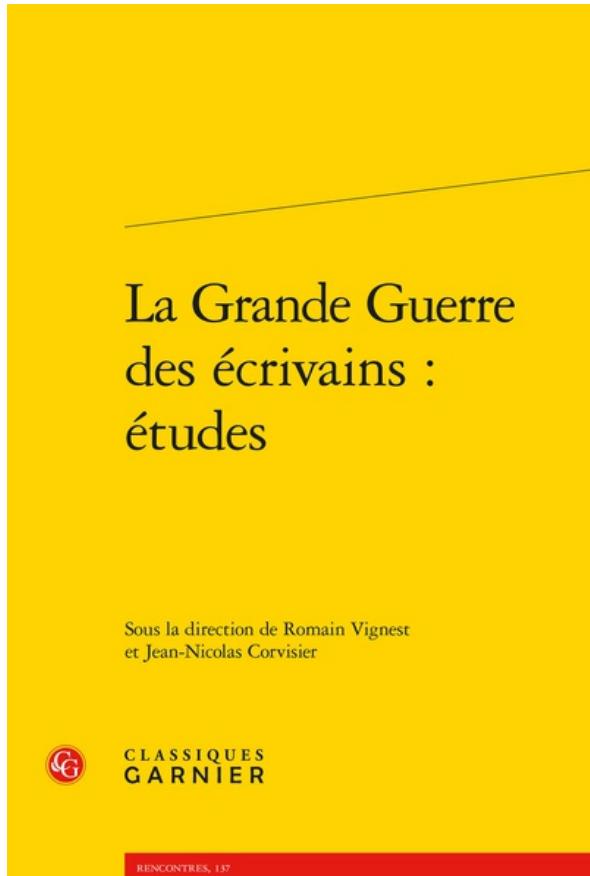


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le patriotisme d'Apollinaire

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur :** Michel (Laure)
- **Résumé :** Le patriotisme d'Apollinaire est un objet de controverse de l'après-guerre à aujourd'hui : sa présence explicite dans l'œuvre a marqué négativement la réception critique de l'auteur. Ce patriotisme n'est pourtant qu'une simple valeur d'époque, - qu'il s'agit de contextualiser. Plus originale en revanche semble être la conjonction des valeurs patriotiques avec la recherche d'une esthétique expérimentale. Peut-être est-ce là ce qui a rendu le patriotisme d'Apollinaire si difficile à recevoir.
- **Pages :** 203 à 222
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 137
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447341
- **ISBN :** 978-2-8124-4734-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0203)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)