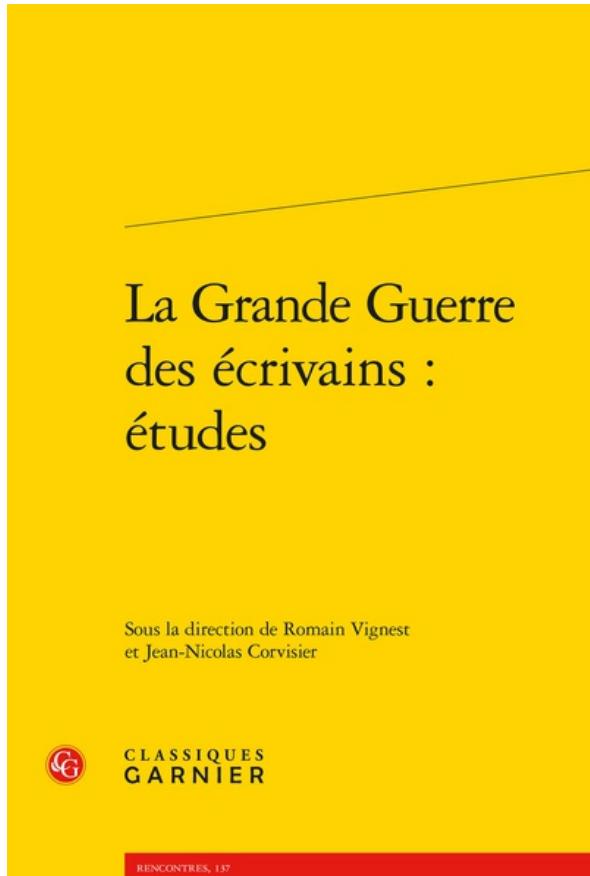


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lambeaux de murs et de mots La Grande Guerre de Giuseppe Ungaretti

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur :** Violante (Isabel)
- **Résumé :** Pour Ungaretti, engagé volontaire italien sur les fronts autrichien puis français, la guerre fut une expérience extrême et décisive : « Je suis né à la poésie dans les tranchées. » Né à Alexandrie de parents toscans, il grandit entre les langues, mais il inventa une poétique nue, hermétique pour exprimer sa cohésion avec les soldats et son empathie, nostalgique, avec la nature.
- **Pages :** 663 à 682
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 137
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447341
- **ISBN :** 978-2-8124-4734-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0663](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0663)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)