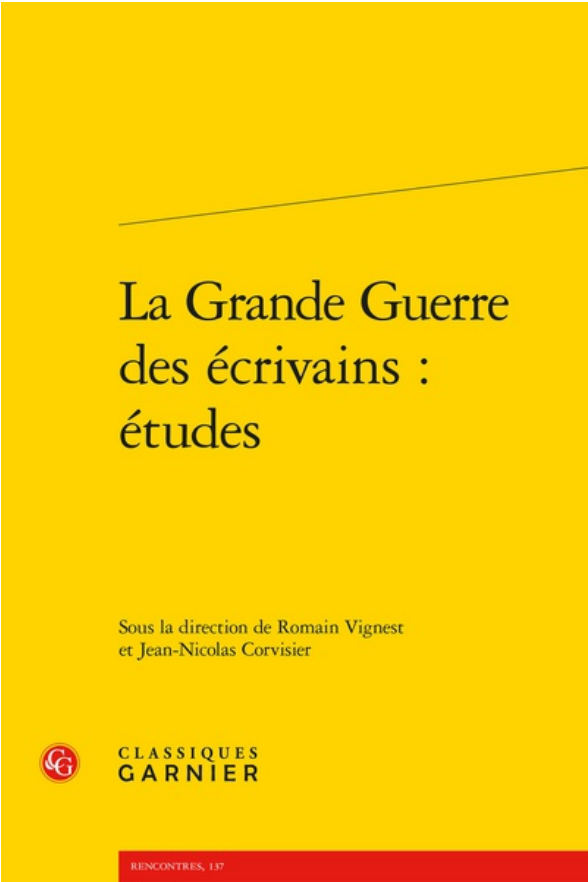


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La guerre de 14 Des écrivains et les désillusions du progrès (Aragon, Drieu la Rochelle, Malraux)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur** : Loubet del Bayle (Jean-Louis)
- **Résumé** : Les réactions d'Aragon, Drieu et Malraux au lendemain de la guerre de 1914 permettent de mesurer la profondeur de l'ébranlement qu'a suscité le conflit, en provoquant une crise de l'idéologie du progrès aux aspects multiples, dont les - conséquences se répercuteront dans des interrogations assez voisines pendant les années 20, avant de peser sur leurs engagements divergents dans les années 30.
- **Pages** : 565 à 580
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 137
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447341
- **ISBN** : 978-2-8124-4734-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0565](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0565)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)