

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La Grande Guerre dans la littérature populaire et dans le roman d'aventures et d'évasion

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteurs** : Corvisier (Jean-Nicolas), Talon (Guy)
- **Résumé** : Patriote avant 14, la littérature populaire sert l'effort de guerre, répand la haine du Boche (Leroux, Leblanc). La guerre la marque jusqu'en 1939 : souvenir du conflit, essor du roman d'espionnage ou fantastique. De même pour le roman - d'évasion, de forme plus soignée, d'analyse psychologique plus fine (Benoît ou Vercel), qui évolue vers le roman noir et dur (Simenon) ou la satire grinçante (Chevalier).
- **Pages** : 481 à 510
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 137
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447341
- **ISBN** : 978-2-8124-4734-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0481](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0481)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)