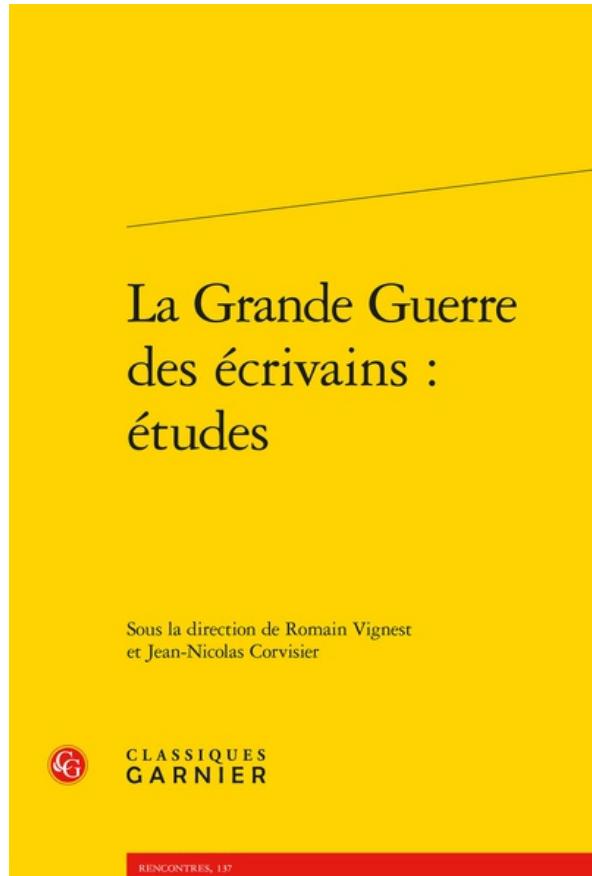


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Grande Guerre dans la littérature populaire et dans le roman d'aventures et d'évasion

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteurs :** Corvisier (Jean-Nicolas), Talon (Guy)
- **Résumé :** Patriote avant 14, la littérature populaire sert l'effort de guerre, répand la haine du Boche (Leroux, Leblanc). La guerre la marque jusqu'en 1939 : souvenir du conflit, essor du roman d'espionnage ou fantastique. De même pour le roman d'évasion, de forme plus soignée, d'analyse psychologique plus fine (Benoît ou Vercel), qui évolue vers le roman noir et dur (Simenon) ou la satire grinçante (Chevalier).
- **Pages :** 481 à 510
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 137
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447341
- **ISBN :** 978-2-8124-4734-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0481](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0481)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)