

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Grande Guerre dans l’imaginaire maghrébin Trois œuvres d’expression française et leur destinée

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur** : Dugas (Guy)
- **Résumé** : L'Empire a fourni plus de 600 000 combattants durant la Grande Guerre, plus de la moitié provenant d'Afrique du Nord. Si les bât' d'Af sont abondamment présents dans la littérature coloniale, l'imaginaire du colonisé a fort peu retenu - l'épisode 14-18 et de façon la plus souvent négative. Ces trois œuvres disent la suspicion qui pèse au Maghreb sur tout témoignage touchant à la Grande Guerre.
- **Pages** : 609 à 617
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 137
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447341
- **ISBN** : 978-2-8124-4734-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0609](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0609)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)