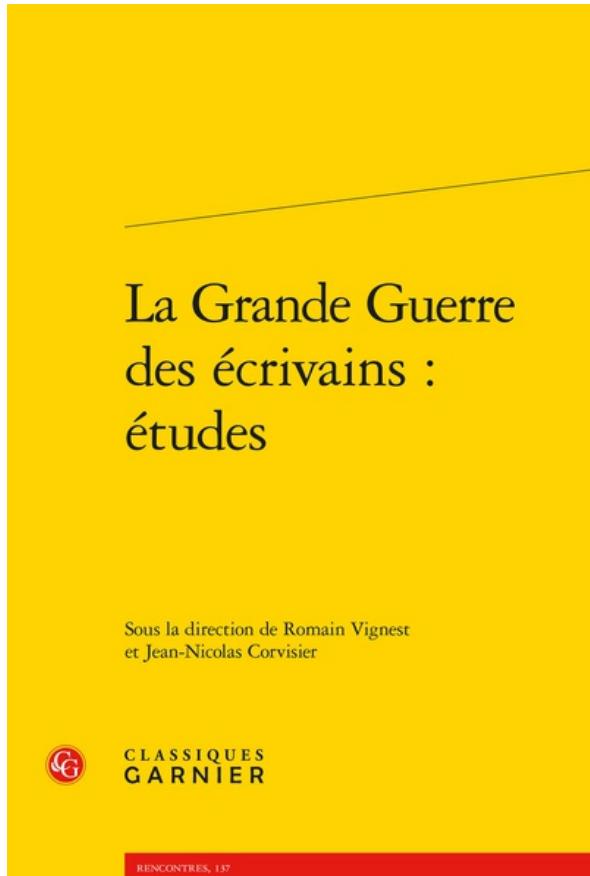


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La description de la guerre par Jean Giono dans *Le Grand Troupeau* Dire ce que nul ne peut entendre

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur :** Solnica (Hélène)
- **Résumé :** Au fil d'une lecture du *Grand Troupeau*, il s'agit de cerner les moyens mis en œuvre par Giono pour décrire la guerre, à partir de son expérience personnelle. Au-delà, il faut comprendre pourquoi Giono fait le choix de parler de sa guerre après des années de silence et à l'approche de la seconde guerre mondiale. La question de fond est : face à la violence, écrire peut-il avoir un sens ?
- **Pages :** 305 à 323
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 137
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447341
- **ISBN :** 978-2-8124-4734-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0305)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)