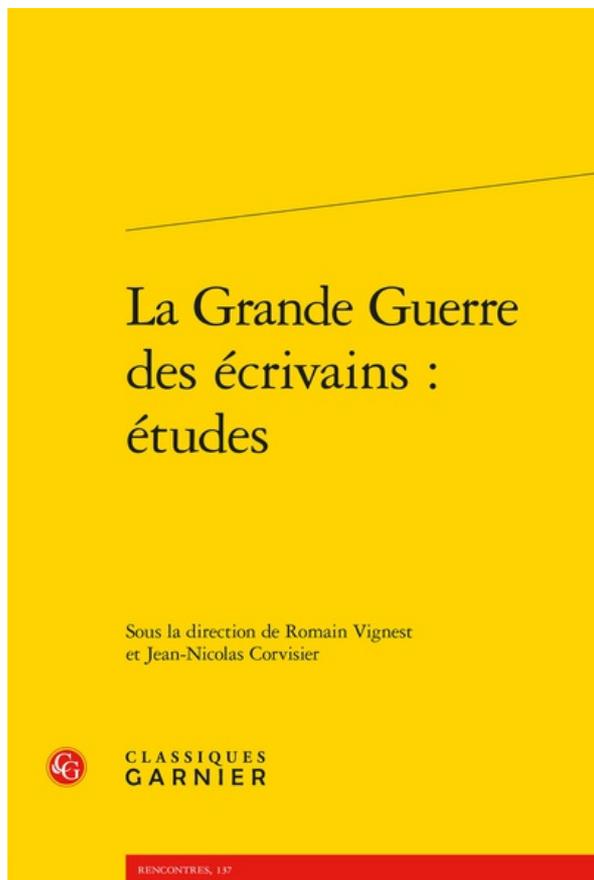


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Guillaume Apollinaire Portrait du poète en Éros guerrier

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur** : Casanova (Jean-Yves)
- **Résumé** : *Poèmes à Lou* et *Calligrammes* sont symptomatiques d'une esthétisation érotique de la guerre qui renvoie aux principes freudiens de pulsions de vie et de mort et qu'on ne peut comprendre qu'en considérant la propension de la psyché apollinarienne à « dire » l'érotisme tout aussi bien que la douleur d'amour, les angoisses de la castration et de la perte : la poésie façonne la guerre, qui fournit les images nécessaires au roman d'amour.
- **Pages** : 181 à 202
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 137
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447341
- **ISBN** : 978-2-8124-4734-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0181)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/02/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)