

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Céline Au commencement était la guerre

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Grande Guerre des écrivains : études](#)
- **Auteur :** Godard (Henri)
- **Résumé :** De tous les écrivains français qui ont été marqués par la Grande Guerre, Céline est sans doute celui sur lequel elle a eu l'action la plus décisive et la plus prolongée. Elle a transformé sa personnalité et sa vision de la société, déposé en lui les germes d'une interrogation métaphysique sur l'homme, et, à terme, fait précisément de lui un écrivain.
- **Pages :** 325 à 330
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 137
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447341
- **ISBN :** 978-2-8124-4734-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0325)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)