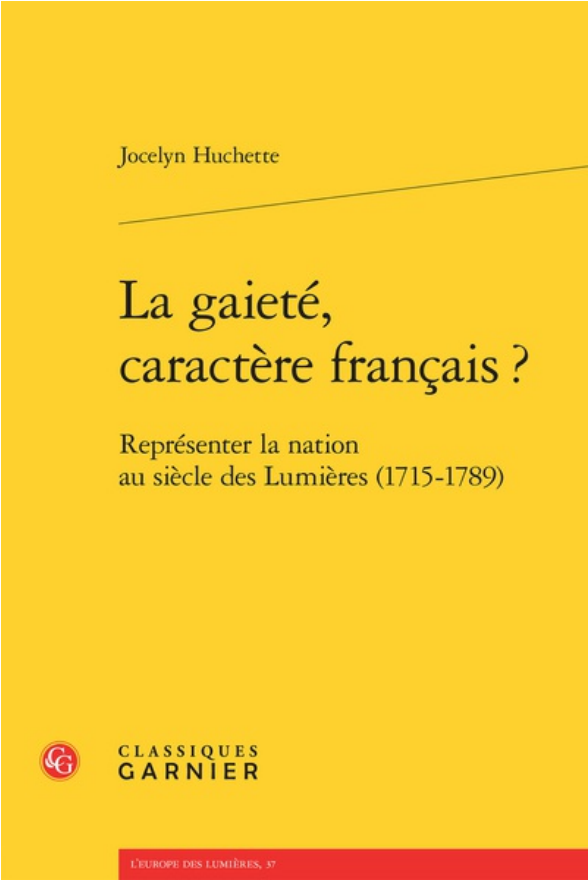


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Huchette (Jocelyn)
- **Résumé :** Mythe attaché à la réputation du xviii^e siècle, la « gaieté française » était, pour les contemporains de Voltaire, un stéréotype littéraire et anthropologique. Le parcours proposé permet, à travers lui, de suivre la consécration progressive de la représentation nationale dans le champ du droit.
- **Nombre de pages :** 426
- **Parution :** 16/12/2015
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 37
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435065
- **ISBN :** 978-2-8124-3506-5
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3508-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3508-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xviii^e siècle, littérature et politique, droit et littérature, philosophie politique, anthropologie et politique, histoire du théâtre, histoire des idées, histoire des mœurs
- [Afficher en ligne](#)