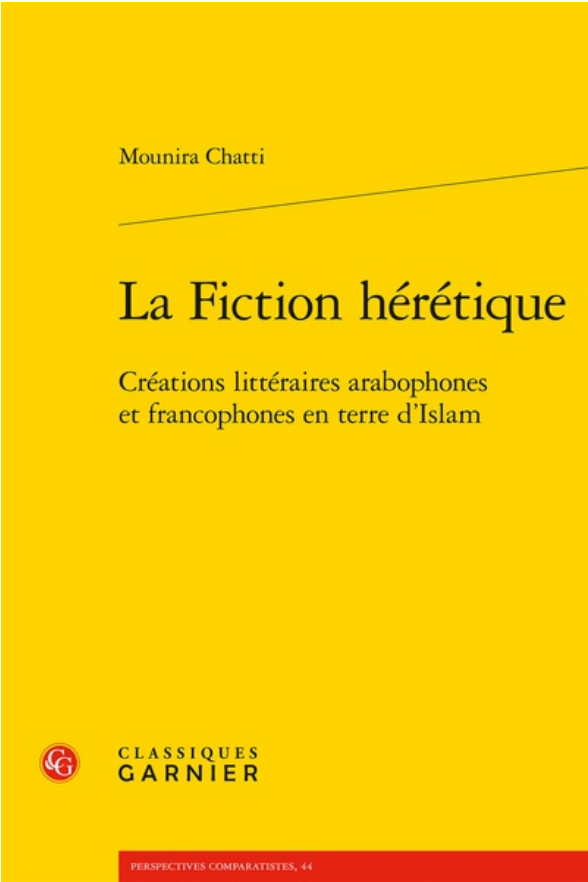


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



La Fiction hérétique Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'Islam

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Chatti (Mounira)
- **Résumé :** L'ouvrage interroge le lien qui unit la création littéraire à la perception du nouveau dans des récits arabophones d'Égypte et francophones d'Algérie. Dans le champ arabo-islamique, l'innovation est soupçonnée d'hérésie dès lors qu'elle déconstruit les narrations et les personnages canoniques.
- **Nombre de pages :** 232
- **Parution :** 24/08/2016
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 44
- **Série :** Littérature et mondialisation, n° 5
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406057307
- **ISBN :** 978-2-406-05730-7
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05732-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05732-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature arabophone, littérature francophone, théorie postcoloniale, théorie du genre, islam, hérésie, histoire littéraire arabe
- [Afficher en ligne](#)