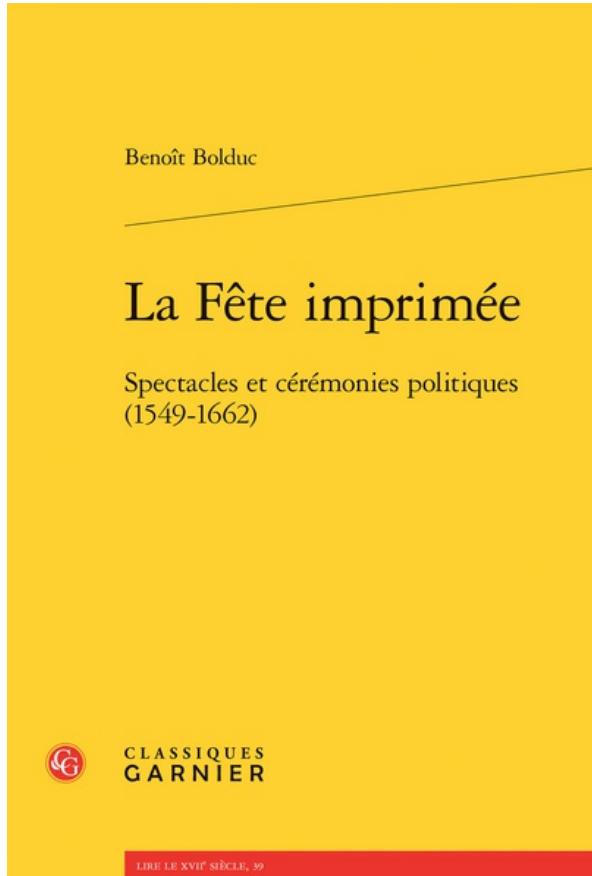


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



La Fête imprimée Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bolduc (Benoît)
- **Résumé :** En analysant les stratégies éditoriales, textuelles et iconographiques de la publication de cinq grandes fêtes politiques célébrées à Paris aux XVI^e et XVII^e siècles, cet ouvrage révèle comment le livre de fête transforme le lecteur en spectateur idéal.
- **Nombre de pages :** 391
- **Parution :** 29/06/2016
- **Collection :** [Lire le XVII^e siècle](#), n° 39
- **Série :** Théâtre, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406056799
- **ISBN :** 978-2-406-05679-9
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05681-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05681-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/06/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Arts du spectacle, histoire du livre, livres de fête, illustration, description, cérémonies, XVI^e siècle, XVII^e siècle, France, Paris
- [Afficher en ligne](#)