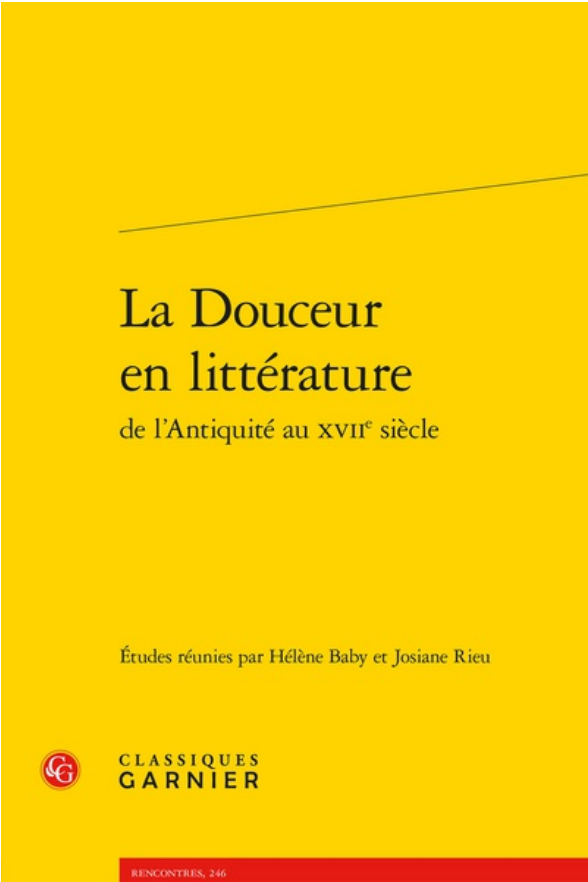


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La Douceur en littérature de l'Antiquité au xvii^e siècle

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinators:** Baby (Hélène), Rieu (Josiane)
- **Abstract:** The essays collected here examine gentleness and its role in literary creation by following four main lines: spiritual life, the vision of the world, artistic representation and the art of writing.
- **Number of pages:** 661
- **Parution:** 08-07-2012
- **Collection:** [Encounters](#), n° 246
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 73
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812406089
- **ISBN:** 978-2-8124-0608-9
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-06-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Douceur, littérature, miel, rhétorique, représentation, suavité, spiritualité
- [Display online](#)