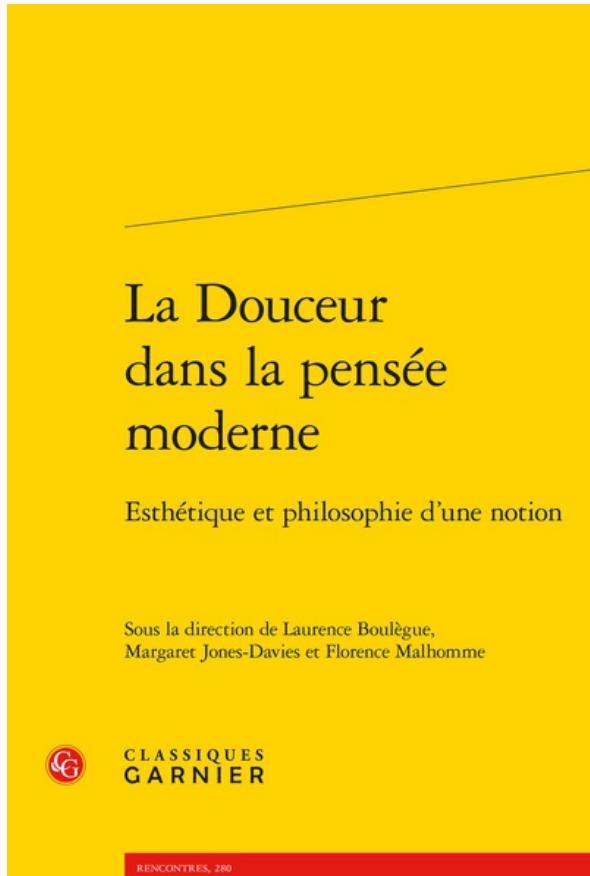


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Revêtir l'humanité, dépouiller la sauvagerie... » : vers l'idéal d'*humanitas* La sage alliance entre la parole et la vie dans l'œuvre de Juan Luis Vives

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Douceur dans la pensée moderne](#)  
[. Esthétique et philosophie d'une notion](#)
- **Auteur :** Oiffer-Bomsel (Alicia)
- **Résumé :** Dans certaines œuvres de Jean-Louis Vivès, la douceur est au cœur de l'*humanitas*, un concept qui implique, selon l'auteur, le développement des qualités éthiques dont la tempérance. En même temps, dans la réflexion philosophique vivésienne, structurée en fonction de la recherche d'une finalité (*telos*), à savoir le Souverain Bien, l'*humanitas* est indissociable de la triade « amour de soi, humilité et connaissance de soi », que Spinoza reprendra à son tour, dans sa théorie des passions.
- **Pages :** 147 à 168
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 280
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065548
- **ISBN :** 978-2-406-06554-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0147](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0147)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)