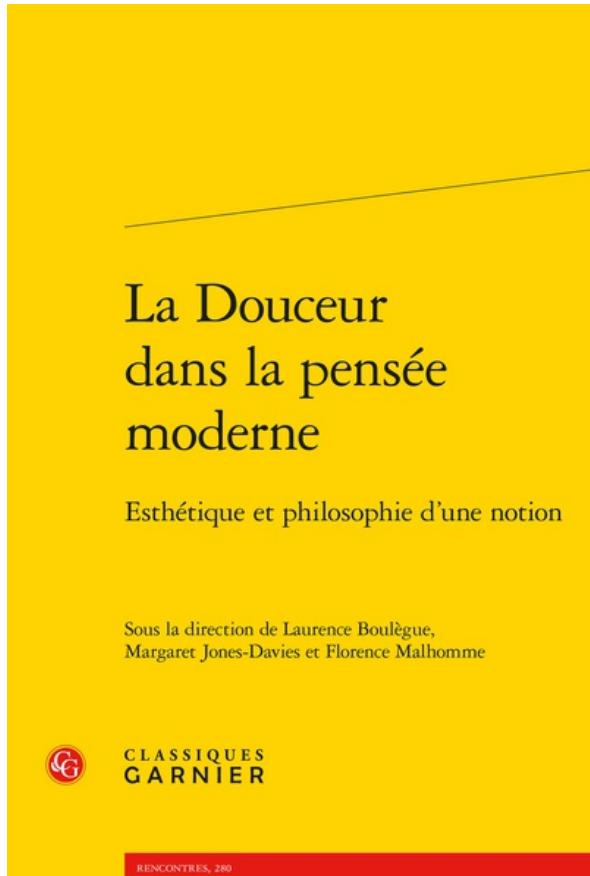


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La violence de la douceur chez Pétrarque

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Douceur dans la pensée moderne](#)
[. Esthétique et philosophie d'une notion](#)
- **Auteur :** Laurens (Pierre)
- **Résumé :** Envoûté par la *uerborum quædam dulcedo* et la *sonoritas*, Pétrarque joue avec force de la fonction intensément apaisante de la musique et du chant et de son efficacité éthique. Qu'elle exprime la violence du désespoir ou montre les visions enchanteresses, c'est par l'oreille que la poésie de Pétrarque veut accéder à l'âme, comme le fait entendre le parcours musical orchestré par l'auteur de l'article, du *Canzoniere* à l'*Africa*, guidé par les impressions de lecteur qu'exprime le poète dans ses *Lettres*.
- **Pages :** 25 à 39
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 280
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065548
- **ISBN :** 978-2-406-06554-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0025](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0025)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)