

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La suavité salésienne

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Douceur dans la pensée moderne](#)
[. Esthétique et philosophie d'une notion](#)
- **Auteur :** Michon (Hélène)
- **Résumé :** La théologie mystique mise en place par François de Sales déplace l'accent de la fracture entre l'homme et Dieu vers l'inclination de l'homme vers Dieu. Elle développe en outre une conception de la vie spirituelle qui prend le plaisir comme source et point d'aboutissement. Enfin, elle évite tout conflit entre les facultés pour préserver l'unité intérieure. Sans doute est-ce dans ce continuum instauré entre la mystique et la vie dévote, que se trouve la véritable cause de la célèbre suavité salésienne.
- **Pages :** 209 à 221
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 280
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065548
- **ISBN :** 978-2-406-06554-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0209)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)