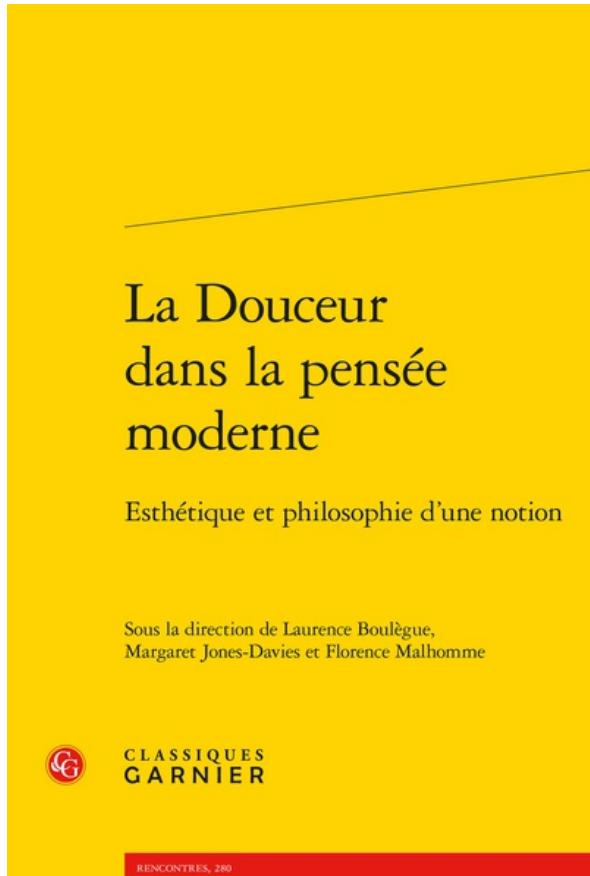


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Interprétations humanistes d'un précepte horatien "Non satis est pulchra esse poemata ; dulcia sunto" (Art poétique, 99)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Douceur dans la pensée moderne](#)
[. Esthétique et philosophie d'une notion](#)
- **Author:** Leroux (Virginie)
- **Abstract:** Conjuguée à l'utile dans les vers 343-344 de l' *Épître aux Pisons*, la douceur est dissociée de la beauté au vers 99. Cette distinction féconde suscite dans les commentaires humanistes une réflexion sur la nature de la séduction esthétique, sur les qualités du style et sur la place de l'ornementation dans le discours pathétique. Identifiée au plaisir procuré par la pitié, la douceur acquiert, par ailleurs, une valeur morale et équivaut à la joie de se conformer à la nature et à la volonté divine.
- **Pages:** 41 to 59
- **Collection:** [Encounters](#), n° 280
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406065548
- **ISBN:** 978-2-406-06554-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0041](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0041)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)