

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Douceur, *otium* et vie contemplative dans le premier livre des *Disputationes camaldulenses* de Cristoforo Landino

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Douceur dans la pensée moderne](#)
[. Esthétique et philosophie d'une notion](#)
- **Auteur :** Boulègue (Laurence)
- **Résumé :** Landino, dans les *Disputationes camaldulenses*, ouvre une nouvelle page du débat sur les genres de vie en revenant sur la définition de la vie contemplative et en réfutant l'accusation d'indifférence dont le *sapiens otiosus* était l'objet. Il élabore alors une nouvelle figure du sage, dont la douceur, centrale dans la conception de son ascèse, ne saurait rompre le lien d'*humanitas* avec les autres hommes et permet l'articulation de la suave *apathéia* lucrétienne et de l'*utilitas* cicéronienne.
- **Pages :** 129 à 145
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 280
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065548
- **ISBN :** 978-2-406-06554-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0129](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0129)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)