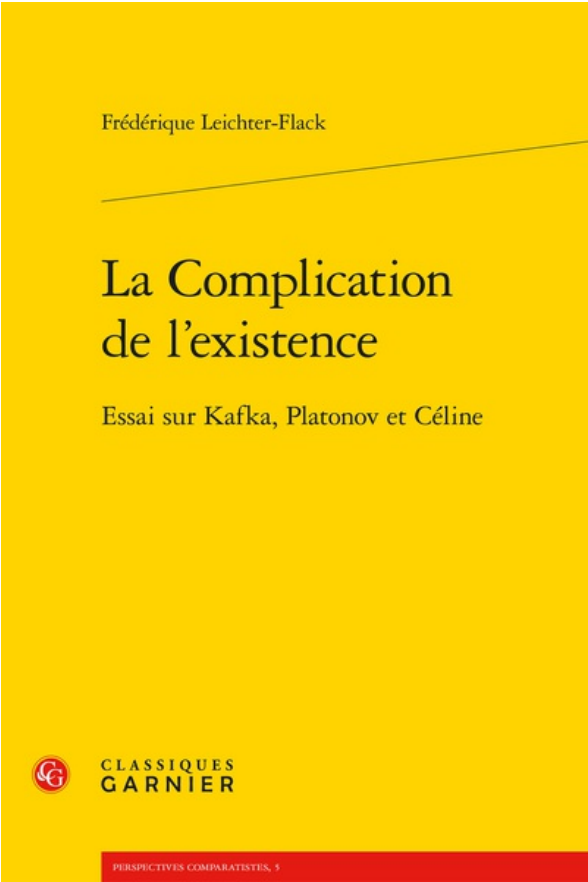


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



La Complication de l'existence Essai sur Kafka, Platonov et Céline

- **Publication type:** Book
- **Author:** Leichter-Flack (Frédérique)
- **Abstract:** How does the modern novel regard politics? Kafka's *Le Château*, Platonov's *Tchevengour* and Céline's *Voyage au bout de la nuit* bear the trace of a historical moment, the period between World Wars in Europe, characterised by a deep crisis in social relations and by the first signs of uncertainty with regard to ideologies of collective salvation.
- **Number of pages:** 294
- **Parution:** 04-27-2010
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 5
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812401268
- **ISBN:** 978-2-8124-0126-8
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4118-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4118-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2010
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature comparée, pensée politique, sciences politiques, histoire du xxe siècle, roman xxe siècle, littérature soviétique, Kafka, Platonov, Céline, démocratie, communauté, messianisme, totalitarisme, lien social, littérature années vingt, errance, littérature et ambivalence, pensée du roman
- [Display online](#)