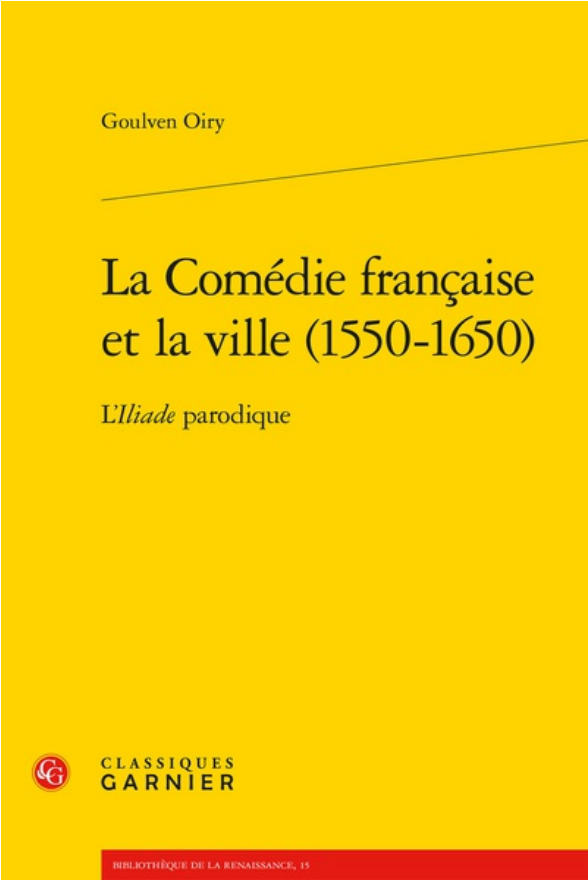


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Bibliothèque de la Renaissance](#)



La Comédie française et la ville (1550-1650) L'Iliade parodique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Oiry (Goulven)
- **Résumé :** Cet ouvrage analyse les comédies françaises des années 1550-1650 à la lumière de leur rapport à la ville. Le genre comique exhibe les modalités de la socialisation urbaine : la théâtralisation des comportements, les relations de voisinage, la naissance et la perte des réputations, l'érotisme ordinaire de la rue, la peur de la destruction de la cité.
- **Nombre de pages :** 793
- **Parution :** 03/02/2016
- **Collection :** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 15
- **Série :** 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438202
- **ISBN :** 978-2-8124-3820-2
- **ISSN :** 2108-5471
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3822-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3822-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature des xvie et xviie siècles, études théâtrales, comédie, anthropologie, histoire, urbanisme
- [Afficher en ligne](#)